

Buenos días

Sr. Consejero de Turismo, Cultura y Deportes, D. Isaac Castellano, Sr. Director General de Deportes, D. José Francisco Pérez, autoridades presentes, damas y caballeros, familia y amigos. Me ha tocado a mí, ¡no que me hayan concedido el premio! que eso ya lo saben, sino que me ha tocado decir unas palabras, no voy a preguntar quienes han sido los culpables. Por otro lado quién me iba a decir que a lo largo de mi vida iba a estar hablando por segunda vez desde esta tribuna. Eso sí, con una diferencia de barriga y el color nieve del pelo.

En primer lugar quiero felicitar a las personas nominadas y en especial a los que como yo han recibido el premio Pedro Molina. Unas palabras de recuerdo para mi predecesor D. Ulises Castro por abrir la veda y además pienso que es un orgullo para el premio tenerlo a él, por dos razones por ser la persona que más sabe de nuestros juegos y deportes tradicionales y por ser buena gente.

Agradezco la buena idea de del Gobierno de Canarias en crear estos premios Pedro Molina, porque es la única manera de que nunca nos olvidemos del amigo Pedro, comenzamos juntos esta andadura, él con el arrastre y yo con la pelotamano. Le decíamos Pedro el guanche. ¡Es qué lo era!, ponía tanto empeño en la consecución de su objetivo que no paraba hasta conseguirlo. Tenía dos virtudes: una que era muy tenaz y la otra que tenía un corazón tan grande como un toro de primera. Además el nombre del premio suena musical, poético: Pedro Molina. Me trae muchos recuerdos de aquellos encuentros canarios vascos que desde la federación del arrastre nos invitaba a participar con la pelotamano.

Cuando le dije a mi madre me han dado el premio Pedro Molina y me pregunta ¿eso qué es? y le dije que no sabía (tenía la cabeza en otra parte y además me cogió de sorpresa, lo llevaron tan en secreto que no me enteré), me dijo bueno por lo menos se acordaron de ti. Es que las palabras de una madre, son de una madre y además son las mejores madres del mundo. Recuerdo que con ochenta y tantos años junto con mi tía Angelita las dejaba a cargo del curtimiento del cordobán; solo les diré que había que pisar una piel llena de agua y zumaque, que pesa bastantes kilos, varias veces, durante las 24 horas del día, repitiendo esta labor unos cuantos días.

Yo no sé ustedes, pero yo si me he preguntado que hago aquí y una de las respuestas que me doy es que gracias a la compañía de unas 15 personas, allá por la década de los 70 juntos comenzamos el rescate de la pelotamano. Hoy está un poco mejor que en aquella época, tiene garantizada su continuidad por lo menos 130 años. De esos inicios recuerdo a D. Juan Bonilla haciéndome rayas en el suelo y sin enterarme de nada o a D. Benigno Rodríguez el salto que dio cuando fuimos a hablar con él para que nos explicara la pelotamano, a D. Cayetano Tavio con su pedagogía para explicarnos el juego, que maestro se perdió. A D. Joaquín Blanco por abrirme las puertas del Archivo Provincial, al Museo Canario.

Muy cerquita de donde nos encontramos hoy comenzaron mis inicio como estudiioso del tema de pelotamano, allá por el año 1975; en un área de 500 m pasé muchas horas, días y años, les voy a contar Dos datos dato la Asociación de Fuerteventura Lanzarote creada en los años 30 para conservar el tipismo, entre ellos la pelotamano, estaba en la calle Doramas junto a Santa Ana. Ese descubrimiento fue en el año 1990. Y el otro es que cuando salgan se fijen en el letrero de esa calle larga, según Navarro Ruiz el nombre se debe a un juego que se practicaba en ella.

Quisiera agradecer al Cabildo de Lanzarote por el apoyo prestado a favor de la pelotamano, al Cabildo de Fuerteventura con el programa NO OLVIDES LO NUESTRO y a su alma mater Guille Perdomo, que gracias a ello se ha recuperado el juego de pelota en esa isla.

A Tiburcio con su Laxoa desde Navarra, a los hermanos Cortell desde Alicante con sus llargues, a Germ desde Holanda con su Kaast, Xabier Carballo con su Luzea; modalidades primas todas ellas de nuestra pelotamano.

Decirle a los jóvenes como Pepito, Jaime, Gustavo, Mingo, José Juan que no debemos de perder esta seña de identidad y por lo tanto tenemos que trabajar y cada vez más para que no vuelva a desaparecer.

No sé si cabe en este acto, pero creo que es el momento de dar las gracias al programa de la DGD **PROGRAMA EDUCATIVO DE JUEGOS Y DEPORTES AUTÓCTONOS Y TRADICIONALES DE CANARIAS** que se ha conseguido que en este primer año que hemos participado, más de 700 niños hayan practicado la pelotamano. Gracias Carlos por lo que me has tenido que aguantar y para tu satisfacción te diré que la mayoría de los colegios me dijeron que la incluían en su programación y se de dos de los que participado han pedido presupuestos para hacer un bote, que el CEIP Argana incluso participo en una actividad complementaria como consecuencia de ser uno de los centros que solicitó el juego de pelotamano. Fue un encuentro de 60 niños jugando a la vez a la pelotamano y que además contamos con la persona que más sabe de nuestros juguetes, juegos infantiles, tradicionales, autóctonos, experta en organizar muestras como es Rafael Luchoro (Lucho) desde aquí gracias.

Para los que no sepan que es la pelotamano les diré que es un juego heredado tal vez de los castellanos post- conquista, que se juega en una cancha de tierra con cinco jugadores cada partido, con una pelota de goma lana y cordobán, que tiene que ser sacada desde el bote y devuelta por un jugador en cualquier parte de juego pelota

Pero no me puedo olvidar de la persona más querida, la que siempre me ha apoyado, como es Isabel mi mujer, Maribel. Desde aquí le mando un ramo de besos y que sepa que ahora me toca apoyarla a mí.

Muchas Gracias