
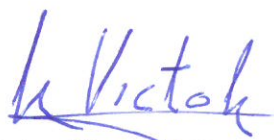
 <b>S A L I D A</b> 	
Nº.:	14
FECHA:	09/05/2019

Por la presente esta Federación de Juego del Palo Canario quiere hacer llegar de nuevo sus propuestas ampliadas, para el PREMIO DE JUEGOS Y DEPORTES AUTÓCTONOS Y TRADICIONALES DE CANARIAS 2019, siendo las misma acordadas por unanimidad en sesión de Asamblea General del 3 de junio de 2018, celebrada en la sede institucional federativa en Las Palmas de Gran Canaria.

1.- **PROPUESTA DE LA FEDERACIÓN DE JUEGO DEL PALO CANARIO PARA EL PREMIO PEDRO MOLINA PARA DESTACAR SU LABOR CREADORA, DE DIFUSIÓN, CONOCIMIENTO, ESTUDIO O DOCENCIA, DE LOS JUEGOS Y DEPORTES AUTÓCTONOS Y TRADICIONALES EN GENERAL**, ha sido acordada unánimemente la elección de **Juan Manuel Hernández Auta** (adjuntamos documental correspondiente).



2.- La **PROPUESTA PARA DESTACAR SU LABOR CREADORA, DE DIFUSIÓN, CONOCIMIENTO, ESTUDIO O DOCENCIA DE LOS JUEGOS Y DEPORTES AUTÓCTONOS Y TRADICIONALES DE CANARIAS EN LA MODALIDAD DE JUEGO DEL PALO CANARIO** fue aprobada unánimemente la elección de **Guillermo Martínez García** (adjuntamos documental correspondiente).

3.- En cuanto a propuestas para el Tribunal que elegirá **EL PREMIO PEDRO MOLINA**, sugerimos que se vaya conformando con los distinguidos de cada edición. Como hasta ahora sólo se celebrado uno, pues que se integre en el citado Tribunal el profesor-doctor **Ulises Sebastián Castro Núñez**.



Fdo.: Víctor Manuel Quintana Delgado  
Secretario de la Federación  
de Juego del Palo Canario



	<b>S A L I D A</b>	
Nº.:	13	
FECHA:	09/05/2019	

**PROPUESTA PARA DESTACAR SU LABOR CREADORA, DE DIFUSIÓN, CONOCIMIENTO, ESTUDIO O DOCENCIA DE LOS JUEGOS Y DEPORTES AUTÓCTONOS Y TRADICIONALES DE CANARIAS EN LA MODALIDAD DE JUEGO DEL PALO CANARIO**

**Guillermo Martínez García, 1959. Puerto del Rosario–Fuerteventura. Maestro de Juego del Palo Canario.**

Técnico Especialista en DEPORTE del Personal de Administración y Servicios de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y Maestro del Palo Canario, máximo nivel reconocido en el Catálogo de Técnicos de la Federación de Juego del Palo Canario, entidad institucional en la que ha desempeñado la responsabilidad de la presidencia desde su constitución en 1997 y con anterioridad de la Agrupación Canaria de Juego del Palo, en lo que representó el inicio del proceso de institucionalización de esta práctica ancestral Canaria.



Sus inicios en el Juego del Palo Canario se enmarcan en el año 1979, de la mano del maestro Don Tomás Déniz Hernández. A partir de ese momento ha practicado ininterrumpidamente esta esgrima de bastones isleña. Discípulo directo de Don Tomás Déniz, no se apartó de la formación transmitida por el maestro y su amistad, en los cinco últimos años de su vida. Conjuntamente con Don Tomás Déniz y Tito Martínez, funda en el verano de 1980 las Escuelas de Palo de Fuerteventura. Formó parte del equipo de exhibiciones de Don Tomás, realizando una treintena de exhibiciones con el maestro en Tenerife, Gran Canaria y Fuerteventura. En el momento de la desaparición de Don Tomás Déniz, le ayudaba en sus labores de enseñanza en el Polideportivo Universitario de la Universidad de La Laguna, donde desempeñó la función de director-técnico hasta su traslado a Gran Canaria en 1986.

En febrero de 1987 funda la Escuela de Palo Canario de la Universidad Politécnica de Canarias, siendo su director-maestro desde el principio y realizando su equipo de exhibiciones desde entonces un amplio número de muestras y talleres por todas las islas del archipiélago canario y en Madrid, Sevilla, Zaragoza y Galicia, así como en países como Portugal, Cuba y Venezuela.

Coordinador del Centro de Deportes Autóctonos de la Universidad Politécnica de Canarias primero y, después, de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, tras la reconversión universitaria. Intervino en la creación del equipo de Lucha Canaria de esta Universidad, siendo luchador, capitán y directivo del mismo, así como tripulante del bote de Vela Latina Universitario.

Igualmente ha colaborado con docentes del Instituto de Educación Física de Canarias primero y después de la Facultad de Ciencias de la Actividad



 <b>S A L I D A</b> 	
Nº.:	13
FECHA:	09/05/2019



Física y el Deporte, así como de la Facultad de Ciencias de la Educación, en la impartición de clases de la modalidad del Juego del Palo Canario, dentro de asignaturas que imparten conocimientos sobre los Juegos y Deportes Tradicionales de Canarias.

Autor y coautor de libros como *El Terrero de la Identidad*, *El Juego del Palo Canario*, *Propuestas Metodológicas para la enseñanza de los Juegos y Deportes Autóctonos y Tradicionales Canarios*, *los Símbolos de la Identidad Canaria*, *Pedro Cano, el majorero que hizo grande al Tinamar*, y *la Asamblea secuestrada*, así como de voces de la *Gran Enciclopedia de Canarias* y del *Diccionario Paidotribo de la Actividad Física y el Deporte*. También ha participado y colaborado con publicaciones especializadas y DVD sobre el Juego del Palo Canario, formando parte del Consejo de Redacción del *BENESMÉN*, Revista Oficial de la Federación de Juego del Palo Canario.

Ponente y profesor en foros como el *Congreso de Cultura de Canarias*, las *I Jornadas de Juegos y Deportes Autóctonos de Canarias* (IEFC de la Universidad Politécnica de Canarias), el *Primer Congreso de Deportes Autóctonos* celebrado en Zaragoza, el *Primer Simposium Internacional sobre Educación Física escolar y Deporte de Alto Rendimiento* (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria), *Curso sobre Teoría y Metodología del Entrenamiento de los Juegos y Deportes de Lucha* (Instituto de Cultura Física de la Habana), el *Primer Seminario internacional sobre el Juego Prehispánico y Tradicional Iberoamericano* (Universidad de la Habana), y el *XVIII Congreso Panamericano de Educación Física* (Academia Militar de Caracas), entre otros.

Asimismo ha creado temas musicales, siendo letrista y compositor de algunos relacionados con los Juegos y Deportes tradicionales de Canarias, tales como *Nuestra Lucha Canaria*, las *Folías de Palo Canario* o el *Mosaico de Polkas para Juego del Palo*. Todas estos temas han sido grabados por la Agrupación Folklórica Dunas de Corralejo, que al tener una escuela de Palo Canario propia lleva a cabo una exhibición de juego libre por maestros y jugadores majoreros reputados, mientras el cuerpo de toque interpreta el *Mosaico de Polkas para Juego del Palo*.



	<b>S A L I D A</b>	
Nº:	12	
FECHA:	09/05/2019	

**PROPUESTA DE LA FEDERACIÓN DE JUEGO DEL PALO CANARIO PARA EL PREMIO *PEDRO MOLINA* PARA DESTACAR SU LABOR CREADORA, DE DIFUSIÓN, CONOCIMIENTO, ESTUDIO O DOCENCIA, DE LOS JUEGOS Y DEPORTES AUTÓCTONOS Y TRADICIONALES EN GENERAL.**

**Juan Manuel Hernández Auta, 1956. Tiagua (Teguise-Lanzarote).  
Profesor de enseñanza media.**

Durante los años 1976 y 1977 comienza la investigación sobre el juego de Pelotamano en el Archivo Histórico Provincial de Las Palmas con los protocolos notariales de Lanzarote y Fuerteventura (siglos XVII y XVIII), buscando posibles coincidencias con otras modalidades, detalles del juego, origen, etc. Actividad que no abandona hasta la actualidad, pues siempre que tiene lugar se desplaza hasta el archivo provincial.

En el verano del 1977 comienza el rescate de *la Pelotamano*, los trabajos de campo en Lanzarote, jugar con antiguos jugadores de Teguise, Soo, Tiagua, La Vegueta y Arrecife, así como la divulgación del juego de *Pelotamano* dentro y fuera del archipiélago. En esta época visita el resto de las islas con el propósito de ver si se jugaba en alguna de ellas y recoge la variante majorera de *Pelota* (juego del bote, sin concluir).

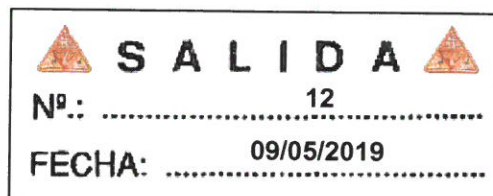
Paralelamente trabaja el tema de fabricación de pelotas, conjuntamente con un trabajo de campo sobre: tamaño, peso, cuero y personas que las realizan. Por tal motivo tuvo que localizar cordobán para la fabricación de las pelotas, visitando antiguos zapateros de Lanzarote, Fuerteventura, Gran Canaria, Tenerife y personas mayores que guardaban alguno en sus casas. Conjuntamente le llevó a la localización de la *Tenería* en Fuerteventura, y a su dueño. Una vez localizado, comienza a curtir cordobán.

Todo este tema del cuero lo lleva a la localización del *Zumaque* en La Palma y a numerosos intentos de plantación de este arbusto en Lanzarote. Por lo laborioso del tema, realizó visita a curtidores de cuero de Marruecos, La Rioja, Navarra y País Vasco, principalmente.

En 1989 publica la obra *Un ancestral juego canario: la Pelotamano*. Un libro-reglamento sobre el juego de Pelotamano, editado por el Cabildo de Lanzarote.

Desde el año 1982 hasta hoy visita las comunidades autónomas Vasca, Navarra y Valenciana. En estas visitas jugaba a la pelota, visita pelotaris, fabricantes de pelotas, investigadores de pelota, etc; adquiriendo conocimiento sobre las modalidades de pelota de esas regiones y difundiendo la pelotamano canaria.





Durante todos estos años se recorre numerosos archivos de Canarias, Valencia, País Vasco, Holanda, Francia, las hemerotecas de periódicos como La Provincia, El Día; así como, la Biblioteca Nacional, Filmoteca Canaria y Filmoteca Nacional, Biblioteca Universidad de La Laguna, Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Tenerife, Archivo Municipal de Tegui. Hemeroteca de la Sociedad Democracia (Lanzarote), Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la ULPGC, Biblioteca Nacional de París, bibliotecas de Bélgica, centro de juegos tradicionales de México Distrito Federal, etc., con la finalidad de seguir ampliando la documentación que existe sobre el juego de Pelotamano.

Participa como monitor en la Muestras de Juegos y Deportes Autóctonos y Tradicionales de la Dirección General de Deportes, cursos a los estudiantes de la ULPGC en la asignatura de Juegos Populares, de Formación en Contenidos Canarios para profesores en diferentes CEP de las islas. También ha sido partícipe e impulsor del desarrollo del *Juego de la Pelotamano* en Fuerteventura, colaborando de forma altruista con el programa *NO OLVIDES LO NUESTRO*, del Cabildo de Fuerteventura.



Ponente y comunicador en congresos, simposios, jornadas, encuentros estatales e internacionales sobre estudios de Pelota, y ha publicado diferentes trabajos en prensa. Igualmente ha realizado los videos: *El juego de la Pelotamano 1998 y la Bola 2001*, promovidos por el Cabildo de Lanzarote.

Ha recibido los premios: de *Investigación y Experiencia de Deportes Autóctonos* 1991, del Cabildo de Lanzarote 1991 y *Premio de investigación* en la Gala del Deporte 2001, otorgado por el Cabildo de Lanzarote.

Miembro de la subcomisión de investigación, dentro de la Comisión de los Juegos y Deportes Autóctonos y Tradicionales de Canarias, de la Dirección General de Deportes del Gobierno de Canarias desde su creación en febrero 2004 hasta 2008, que deja de asistir por motivos laborales. Retornando en 2018 a través de la propuesta requerida por gran parte de dicho órgano asesor del gobierno de la Comunidad Autónoma de Canarias.

En 2013 promueve, junto a representantes de los partidos de Soo y Tegui, la creación de la 1ª Liga Insular de Pelotamano de Lanzarote, de la que se celebran dos ediciones consecutivas. Capitanea el partido de Tiagua.

Se ha involucrado de forma activa en la última edición del Programa del Gobierno de Canarias "Los juegos y deportes tradicionales de Canarias, un valor educativo", para continuar transmitiendo el juego de la Pelotamano a los escolares del Archipiélago Canario, mostrando una vez más su importante

 <b>S A L I D A</b> 	
Nº.:	12
FECHA:	09/05/2019

experiencia docente en centro educativos y de divulgador de esta modalidad deportiva tradicional.

Ha publicado trabajos:

= *Un ancestral deporte canario: el juego de Pelotamano*. 1988.

= *Juegos deportivos tradicionales: la pelotamano*. 1994.

= *La pelota y la bola, dos deportes de Lanzarote*. 1996.

= *Entretenimiento lúdico de los niños pastores de Lanzarote*. 2004.

= *El patrimonio cinematográfico de los juegos y deportes tradicionales canarios*. 2004.

= *El solitario, un juego tradicional en Fuerteventura*. 2017.

En 2017 y 2018, participa en la I y II Expedición a las Regiones de Dakhla-Aousserd. (Sahara) formando parte del grupo dirigido por la arqueóloga Nona Perera, en un proyecto patrocinado por la Nature Initiative, y con la función específica de recoger juegos tradicionales saharauis.

Las líneas de investigación que ha desarrollado están vinculadas a la recopilación de los juegos tradicionales infantiles y de adultos de Lanzarote, y la identificación y catalogación de los juegos de fichas en Fuerteventura y Lanzarote. Así mismo, desarrolla trabajos de campo orientados a recoger los juguetes de antaño en Lanzarote y Fuerteventura, trabajo que está sin concluir.

En septiembre de 2018 es designado como pregonero de las fiestas de El Socorro, las fiestas patronales de su pueblo, Tiagua (Teguise). La lectura del pregón se centró en las tradiciones y los personajes de la localidad, a lo largo de los dos últimos siglos, y donde tuvo una significativa presencia los juegos tradicionales infantiles y la pelotamano, pues este pago es de los últimos lugares de la isla de Lanzarote en la que se ha conservado el juego.

Además de su labor como investigador y divulgador de los juegos y deportes tradicionales canarios en general, hay que destacar que es el eslabón en la transmisión del juego de la Pelotamano entre los antiguos jugadores y las nuevas generaciones, sin cuya decidida intervención y vocación de mantenedor de la práctica del juego y la elaboración de las pelotas, éste habría desaparecido definitivamente, acabando uno de los ejemplos más identificadores del catálogo de los juegos y deportes tradicionales de Canarias.

*h Victor*